

Comunicato stampa

Basilea, 15 maggio 2025

Kelechi Amaka Madumere vince il Premio d'arte Helvetia 2025

Kelechi Amaka Madumere (*2000), che ha conseguito il bachelor «Representation» alla HEAD di Ginevra, si è aggiudicata il Premio d'arte Helvetia 2025. Il premio consiste in un sussidio per giovani artiste e artisti, che porta in dote CHF 15'000 e la possibilità di organizzare una mostra personale.

Il Premio d'arte Helvetia 2025 è stato assegnato a Kelechi Amaka Madumere (*2000). La vincitrice ha conseguito il bachelor «Representation» presso l'Haute école d'art et de design (HEAD) di Ginevra.

Le sue opere artistiche affrontano le complesse correlazioni tra violenza, infanzia e strutture di potere nella società. Partendo dalle proprie esperienze, riesce a intrecciare narrazioni personali e realtà collettive. L'artista tratta sia la tematica della violenza domestica sia quella della violenza sistemica, delineando un quadro complesso di come l'oppressione riesce a penetrare nei corpi, nei materiali e negli spazi. Nelle sue installazioni, nei suoi disegni e nelle sue opere oggettuali, Madumere traduce emozioni complesse come il dolore, l'impotenza e la tenerezza in un preciso linguaggio materiale. Lavora preferibilmente con reperti usati e apparentemente privi di valore: oggetti che portano già i segni del passato. È un po' come se volesse prendersi cura di loro, come se volesse riparare o guarire ciò che si è rotto, senza però nascondere l'esistenza delle crepe, delle ferite. Kelechi Amaka Madumere riesce ad affrontare temi complessi come la violenza razzista e gli abusi in modo incisivo, senza moralizzare; avvia anzi un potente discorso con ogni elemento delle sue installazioni.

È possibile ammirare l'opera di Kelechi Amaka Madumere «Down the rabbit hole, how to invest in a world that is not yours?» (2025) fino al 6 luglio 2025 presso il CAN Centre d'art di Neuchâtel. È parte integrante di Platform, una serie di mostre che ogni anno offre uno spaccato delle creazioni di giovani artiste e artisti in Svizzera.

Un gioco di regole difforni

Per Platform25, Kelechi Amaka Madumere ha creato «Down the rabbit hole, how to invest in a world that is not yours?», un'installazione che si estende nello spazio tematizzando il perdurare dell'azione di strutture di potere coloniali. Una scacchiera sovradimensionata funge da immagine che rappresenta regole (del gioco) asimmetriche, le quali, nate nel contesto storico della supremazia bianca, sono tuttora «in vigore». Gli elementi centrali sono due gruppi di figure contrastanti: bambole realizzate individualmente che rappresentano corpi Neri, contrapposte a portatori di simboli

lisci e senza volto, in plexiglas e plastica dipinta di bianco, che rispecchiano l'incarnazione del potere istituzionalizzato e astratto. Mentre le bambole di stoffa realizzate individualmente esprimono resistenza, vulnerabilità e autonomia, una varietà di simboli influenzati dal colonialismo (come bandiere, loghi e croci celtiche) rimandano a un sistema basato su sfruttamento, controllo e separazione. Madumere traduce esperienze complesse di violenza strutturale e personale in diversi materiali. L'artista crea uno spazio di pensiero complesso e dinamico, che mette in evidenza la storia, l'identità e i rapporti di potere sproporzionati. Con grande chiarezza formale e intensità narrativa, l'artista crea una scenografia che emoziona, scuote le coscienze e al tempo stesso invita a prendere posizione, senza perdersi in gesti didattici. Con ogni elemento (un tipo di materiale, un simbolo o un gesto) Kelechi Amaka Madumere instaura un dialogo che va oltre l'opera.

Giuria del Premio d'arte Helvetia 2025

La giuria del Premio d'arte Helvetia di quest'anno è composta da Francesca Benini (MASI Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano), Stefanie Gschwend (Kunstmuseum e Kunsthalle Appenzell), Julia Jung (LISTE Art Fair Basel), Liza Trotter (CAN Centre d'art Neuchâtel), Nathalie Loch e Marlene Marti (Servizio specialistico Arte dell'Helvetia).

Supporto iniziale come parte dell'impegno a favore dell'arte

Con il premio d'arte, l'Helvetia Assicurazioni incentiva giovani artiste ed artisti agli esordi della propria carriera professionale. Il Premio d'arte Helvetia è rivolto a diplomandi delle scuole universitarie professionali svizzere nel campo delle «arti visive e new media art». Il premio è correlato a un doppio sostegno iniziale: da un lato, Kelechi Amaka Madumere riceve una somma di CHF 15'000, dall'altro ha la possibilità di presentarsi l'anno prossimo a un pubblico più ampio con una mostra personale curata.

Impegno a favore dell'arte

Il premio d'arte Helvetia rappresenta una parte essenziale dell'impegno a favore dell'arte del nostro Gruppo assicurativo operante a livello internazionale. Dal 2004 il premio viene conferito ogni anno. Inizialmente denominato premio d'arte Nationale Suisse, ha assunto il nome di premio d'arte Helvetia in seguito alla fusione fra le due compagnie assicurative. L'Helvetia, che assicura anche le opere d'arte, possiede una delle collezioni più significative di opere d'arte contemporanee svizzere, con una storia di oltre ottant'anni. La collezione è incentrata sulla pittura, il disegno e la fotografia. Con l'Helvetia Art Foyer presso la sede principale di Basilea, dal 2015 l'Helvetia dispone inoltre di un proprio spazio espositivo accessibile al pubblico. Al suo interno vengono allestite mostre tematiche che includono opere della propria collezione d'arte o mostre personali di artisti.

Plattform25

Dal 10 maggio al 6 luglio 2025

Orari di apertura:
da mercoledì a domenica, ore 11–18
Ingresso libero

CAN Centre d'art Neuchâtel
Rue des Moulins 37
CH-2000 Neuchâtel

<http://www.plattformplattform.ch>





Kelechi Amaka Madumere, «Down the rabbit hole, how to invest in a world that is not yours?» (2025), Platform25, vista dell'installazione, CAN Centre d'art Neuchâtel. (Photos: Sebastian Verdon.)

Il presente comunicato stampa è disponibile anche sul sito web www.helvetia.ch/media.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:

Media

Rebecca Blum
Corporate Communications

Telefono: +41 58 280 50 33
media.relations@helvetia.ch

Gruppo Helvetia

Helvetia Assicurazioni, con sede a San Gallo, è stata fondata nel 1858 e da allora si è sviluppata fino a diventare un gruppo assicurativo internazionale di successo, fortemente radicato in Svizzera con oltre 14 000 (FTE) collaboratori e più di 6.7 milioni di clienti. Da allora l'Helvetia è a fianco dei suoi clienti quando serve.

Nei segmenti Svizzera, Spagna e GIAM (German, Italian and Austrian Markets) l'Helvetia si posiziona come Local Customer Champion a fianco della propria clientela come fornitore di riferimento per tutta la vita. Inoltre, l'attenzione è rivolta anche al segmento in rapida crescita della clientela ultracinquantenne. In tutti i segmenti e soprattutto nel segmento Specialty Markets, l'Helvetia punta sulla crescita come Global Specialist nell'attività internazionale Specialty Lines e nella riassicurazione. Grazie a strutture snelle e flessibili l'Helvetia può concentrarsi sulla redditività in un'attività ciclica. Contemporaneamente l'Helvetia sfrutta il proprio know-how nei mercati retail europei per offrire soluzioni Specialty alla clientela PMI.

Con un volume d'affari di CHF 11.6 miliardi nel 2024, l'Helvetia ha conseguito un risultato operativo di CHF 528.5 milioni e un risultato periodico IFRS di CHF 502.4 milioni. Il titolo azionario Helvetia Holding SA è quotato alla Borsa svizzera SIX Swiss Exchange.

Esclusione della responsabilità

Il presente documento è stato redatto dal Gruppo Helvetia e, salvo consenso dello stesso, non può essere copiato né modificato, offerto, venduto né in altro modo consegnato a terzi dal destinatario. Fa stato ed è vincolante rispettivamente la versione tedesca del documento. Le versioni del documento in altre lingue hanno uno scopo puramente informativo. È stato compiuto ogni ragionevole sforzo per garantire che i fatti venissero presentati correttamente e tutte le opinioni espresse fossero eque e adeguate. Le informazioni e le cifre provenienti da fonti esterne non possono essere intese come approvate o confermate dal Gruppo Helvetia. Né il Gruppo Helvetia in quanto tale né i suoi organi, dirigenti, collaboratori e consulenti né altre persone rispondono delle perdite direttamente o indirettamente derivanti dall'uso delle presenti informazioni. I fatti e le informazioni esposti nel presente documento sono quanto più possibile aggiornati, potrebbero però cambiare in futuro. Sia il Gruppo Helvetia in quanto tale sia i suoi organi, dirigenti, collaboratori e consulenti o altre persone declinano qualsiasi responsabilità o garanzia, esplicita o implicita, per la correttezza o la completezza delle informazioni contenute nel presente documento.

Il presente documento può contenere previsioni o altre affermazioni relative al futuro in rapporto al Gruppo Helvetia che per natura comportano incertezze e rischi generici o specifici e sussiste il rischio che le previsioni, predizioni, i piani e altri contenuti espliciti o impliciti di affermazioni relative al futuro si rivelino non corretti. Richiamiamo l'attenzione sul fatto che tutta una serie di importanti fattori può contribuire a far sì che i risultati effettivi differiscano notevolmente da piani, obiettivi, aspettative, stime e intenzioni che trovano espressione in tali affermazioni relative al futuro. Fra tali fattori vi sono: (1) cambiamenti della situazione economica generale, in particolare dei mercati sui quali siamo attivi, (2) andamento dei mercati finanziari, (3) cambiamenti dei tassi di interesse, (4) fluttuazioni dei cambi, (5) modifiche di leggi e ordinanze, ivi compresi i principi contabili e le prassi di iscrizione a bilancio, (6) rischi relativi all'attuazione delle nostre strategie aziendali, (7) frequenza, estensione e andamento generale dei casi assicurati, (8) tasso di mortalità e di morbilità come pure (9) tassi di rinnovo e di scadenza delle polizze e (10) realizzazione di effetti di scala e sinergie. A questo proposito segnaliamo che questa lista di fattori importanti non è completa. Nella valutazione di affermazioni relative al futuro bisogna quindi esaminare accuratamente sia i fattori summenzionati sia altre incertezze. Tutte le affermazioni relative al futuro si basano su informazioni che il Gruppo Helvetia aveva a

disposizione il giorno della loro pubblicazione; il Gruppo Helvetia è tenuto ad aggiornare tali affermazioni soltanto se le leggi vigenti lo esigono.